

HIJ/HEM - LUCAS BRANKO HUIKESHOVEN -

Ik ben een creatieve, ondernemende Amsterdammer met een sterke DIY-mentaliteit. Ik heb een brede interesse en beheers zowel technische als artistieke vaardigheden, van 3D software tot kledingontwerp en sculpturen. Mijn nieuwsgierigheid en gebrek aan angst om nieuwe dingen te proberen, stellen me in staat om snel te leren en innovatief te werken. Ik werk graag samen in diverse teams, waarbij ik de waarde van samenwerking en open communicatie hoog in het vaandel heb staan. Naast mijn organisatorische en technische vaardigheden ben ik politiek geëngageerd, sportief en altijd op zoek naar manieren om mijn werk efficiënter en impactvoller te maken. Mijn (zelf)kritische houding en ambitie zorgen ervoor dat ik voortdurend groei en uitblink in alles wat ik doe.

Amsterdam, 13 februari 1997

2013-2017 MBO4 Mediacollege-
Amsterdam Audiovisuele Vormgeving
/Animatie

2019/2023 Gerrit Rietveld Academie
Bachelor 1jaar Fashion Dep.
2jaar Fine Arts Dep.

VCA-VOL & BHV

Werk/ - Ervaringen

- 2019/heden Vaste kracht **Verdedig Noord**, grassroots organisatie die strijd tegen de gevolgen van gentrificatie van het stadsdeel Amsterdam Noord door middel van kunst, activisme, campagne en ondersteunen van de sociale cohesie.
- 2018/Heden Onderdeel van **Radio Voorwaarts** collectief en platform voor tegencultuur
- 2023/Heden **LevTec BV** Naaiwerk en montage van confectie voor theatertechniek en textiel voor doeken en gordijnen in de culturele sector.
- 2023/heden **LevTec BV** VCA (Veiligheid, gezondheid en milieu Checklist Aannemers)
- 2024/heden Organisator van **Studio Verenigd Noord** textielherstel- en kledingmaak werkplaats in buurthuis *de Rietwijker*
- 2022/heden Gast docent AVW Techniek voor *Stichting Bekijkt* bij programma **Welkom In Mijn Buurt** over gentrificatie
- mei 2024 Installatie **Vervlochten In Verdediging** voor de *Culturele Stelling van Amsterdam* - Tontoongesteld tijdens *het Cunst Korso en Protest Fest - Sophie Straat*
- okt 2023 Video Compositing en video operator voor voorstelling **Oost is Oost, West is West** in door *Anton de Kom* regie *Maarten van Hinte* tijdens *Winti Bal Masque in Theater Rotterdam*
- sep 2023 Kunst expositie *Arty Party in de Melkweg* met afstudeerwerk **Met Blanje Bewapend**
Expositie met geselecteerd werk van net afgestudeerde studenten van Nederlandse kunst scholen
- maa 2023 Groeps expositie *Tracing Tracks* met werk **Relay** in expositie ruimte *M4*
- maa 2023 Ontwerp en contend BA Thesis voor *Gerrit Rietveld Academie* **BAROQUE CINEMA, A QUEST FOR ACTIVIST PROPAGANDA TECHNIQUES**
- maa 2023 Muziekvideo/mockumentary-campagne **Run To Reach** met muzikant/artiest *Kourosh*
Gesture performance in club *kanaal 40*
- dec 2022 Videoclip voor de track **VN Gang Shit** van *Massih Hutak*
- okt 2022 Mokum Kraakt organisatie/curatie kunst expositie **Piep Knars Krijs Kraak** in kraakpand
Monument Financieel ondersteund door *Creative Industries Fund NL*
- jun 2022/2024 VFX & compositing voor documentaire **Luci** over de surinaamse kunstenaar *GGT Rustwijk* van *Mathieu Wijdevan & Mateo Vega Perez*, Selectie *Nederlands Film Festival* & vertoond in expositie *Track: Perspectives in Theater Rotterdam*
- maa 22/jan 23 **Verenigd Noord Pakken** met bijbehorend boek en patroon ontwerp. Tontoongesteld bij **Welkom in de Noordside** van **Verdedig Noord in Amsterdam Museum**
- mei 2022/2023 Regie Assistentie, Voice-acting voor korte documantaire **Hotel Mokum** van *Yanesh Meijmanen*
krakerscollectief *Pak Mokum Terug* wereld premiere *IDFA 2023*
Productie 100% ondersteund door het *Nederlands Filmfonds & Oscar Maarsman Fonds*
- maa 2022 Site specific instalatie **NEE/NEE** in expositie *As If They Know* van Fine Arts department de van de *Gerrit Rietveld Academie* bij *When Site Lost the Plot*. Een stroom van een reclamefolder collecties door de brievenbus van Westerdok 782.
- maa 2022 Expositie in buurthuis *de Rietwijker* met onder andere de resultaten van de workshop **Verenigd Noord** in het kader van de tentoonstelling **Welkom in de Noordside** van **Verdedig Noord**
- nov/dec 2021 Organisatie van de kleding maakworkshop **Verenigd Noord** waarbij 10 mensen van verschillende afkomsten en buurten hun eigen versie van mij Verenigd Noord pak konden ontwerpen en maken.
Financieel ondersteund door *Fonds Voor Noord*

sep 2021	Video voor <i>Verdedig Noord</i> van de speech van <i>Terra Dakota</i> bij het <i>Woonprotest</i> op het Westergasfabriek terrein.
mei 2021	Videoclip voor de track <i>Noordside</i> van <i>Massih Hutak, Rocks, Abel, Dodo, Des Balentien</i> . Deze Noordside possecut is een afstotend bericht aan mensen van buiten het stadsdeel.
mei 2021	VFX for Korte film <i>Incendios</i> van Mateo Vega Selectie <i>Hamburg International Film Festival</i>
apr 2021	Visuele EP voor de band <i>Milkboy</i> en hun EP <i>Kelder</i>
apr 2021	Selectie van korte film <i>140 Days Of Sunshine</i> bij wekelijkse <i>Radio Voorwaarts</i> streams tijdens de lockdown.
dec 2020	Videoclip & cover-art voor track <i>Another Day in de Noordside</i> van <i>Massih Hutak/Verdedig Noord</i> . Over de angst en dreiging van gentrificatie en een ode aan het belangrijke figuren uit het sociale weefsel van Noord.
okt 2020	Visuele EP/Korte Film & Grafisch ontwerp voor muziek de EP <i>Yoni Yosef</i> door <i>Yung YY</i> . Verteld Yoni Yosefs levensverhaal op een visueel poëtische manier naast zijn muziek.
jul/aug 2020	Expositie <i>2020</i> van <i>A Rose is a Rose</i> - video installatie voor de korte film <i>140 Days Of Sunshine</i> . Korte surrealistische post human documentaire gemaakt en vertoond op een mobiele telefoon in context van de Covid 19 pandemie.
apr 2020	Immersive/360 graden video installatie <i>the Collective Identity</i> Als onderdeel van de virtuele expositie <i>Radio Voorwaarts</i> Financieel ondersteund door <i>Amsterdam Fonds Voor de Kunsten</i>
apr 2020	Videoclip voor track <i>Slippers Ray-Ben</i> van <i>Massih Hutak/Verdedig Noord</i> . Een ode aan Amsterdam Noord in Coronatijd met augmented reality Instagram filters van waarmee mensen zich vanuit huis op buitenlocaties in Noord konden begeven. <i>Mogelijk</i> door <i>Stichting Democratie & Media</i>
mei 2019	Editorial <i>A Barnstorming Experience</i> voor Amsterdam based kledingmerk <i>The New Originals</i>
mei 2018	Videoclip <i>Licht Uit</i> voor <i>Gotu Jim</i>
maa 2018	Editorial <i>Dull Nights, Or The Encounters Of The Nine Dots</i> voor Amsterdam based kledingmerk <i>The New Originals</i>